ÁREA	FORMACIÓN EN TEATRO	**PROFESOR(A)**	VANESSA DUARTE MESA
CICLO	TALLER DE INMERSIÓN TEATRAL 2B	**FECHA**	12 DE MAYO A 11 DE JUNIO 2021
PROCESOS DE CONOCIMIENTO (MENSUAL)	Reconocimiento de las emociones como catalizadores de la acción dramática		
LOGRO O COMPETENCIA	El niño o la niña consiguen imaginar y expresar a través de su cuerpo pequeñas historias construidas a partir de sus emociones y sensaciones sobre situaciones específicas ocurridas en su cotidianidad.		
INDICADOR DE LOGRO	Reconoce las emociones y sus diferentes matices. Crea una representación escénica a partir de una emoción en una situación específica. Usa distintos lenguajes para comunicar una emoción o sensación (corporal, verbal, escrito, gráfico)		
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	Se realizan ejercicios y actividades lúdicas propendiendo por el reconocimiento de las emociones y como se evidencia en nuestra corporeidad, se analizan las emociones que pueden ser representadas dentro del texto dramático que cada niño y niña está construyendo a manera de monologo.		
EVALUACIÓN	En este grupo se consigue instaurar fácilmente momentos de creación estética, los niños y las niñas quieren contar sus experiencias con cada actividad propuesta, comparten con facilidad los ejercicios, llegan a clase muy dispuesto y positivos. Responden a las actividades propuestas con gran entusiasmo. En un gran porcentaje se sienten comprometidos con sus ejercicios de creación escénica tanto dramatúrgica como dramática.		
ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE			
RECURSOS			

CONVENCIONALES	Cuerpo, imaginación, espacio lúdico. (Actividades y juegos -escénicos y dramatúrgicos), Colores, Hojas de papel, lápiz.
AUDIOVISUALES	Presentación de video y audios.
NUEVAS TECNOLOGÍAS	Internet, Computadores, Celulares.